

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΕΦΟΔΙΑΣΜΟΥ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>AGR807</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	8ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΑΝΘΟΚΟΜΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ/ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	3	5	
Εργαστήριο	2		
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Επιστημονικής Περιοχής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Το μάθημα είναι διαθέσιμο στον χώρο <a href="https://mediasrv.aua.gr/eclass/modules/auth/opencourses.php?fc=123">https://mediasrv.aua.gr/eclass/modules/auth/opencourses.php?fc=123</a>		

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Το μάθημα έχει ως στόχο την ανάπτυξη και παρουσίαση των βασικών αρχών που διέπουν την καλλιέργεια των κυριότερων ανθοκομικών φυτών αλλά και όλα τα στάδια που την ακολουθούν, μέχρι την εμπορική αξιοποίηση των τελικών προϊόντων.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• αναγνωρίζουν τα κυριότερα ανθοκομικά φυτά της Ελλάδας</li> <li>• έχουν, αφενός γενικές γνώσεις εφαρμοσμένης φυσιολογίας και καλλιεργητικών τεχνικών που αφορούν κυρίως στην καλλιέργεια ανθοκομικών ειδών υπό κάλυψη και αφετέρου, ειδικές γνώσεις που αφορούν στην καλλιέργεια σε επιχειρηματική κλίμακα των σημαντικότερων από οικονομική άποψη για τη χώρα, καλλιεργειών ανθοκομικών ειδών, με στόχο την παραγωγή πολλαπλασιαστικού υλικού, δρεπτών ανθέων και γλαστρικών φυτών.</li> <li>• γνωρίζουν τις βασικές αρχές ανθοδετικής και μεταποίησης ανθέων και φυλλωμάτων</li> <li>• μπορούν να οργανώσουν και να διαχειρίζονται μια ανθοκομική μονάδα από το στάδιο της παραγωγής μέχρι την αγορά</li> </ul>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</li> <li>• Λήψη αποφάσεων</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<b>Θεωρητικό μέρος</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εισαγωγή στις βασικές έννοιες (Ιστορική εξέλιξη, προβλήματα και προοπτικές της ελληνικής ανθοκομίας. Ταξινόμηση των ανθοκομικών φυτών)</li> </ol>

2. Επίδραση των περιβαλλοντικών συνθηκών, με έμφαση στο φωτοπεριοδισμό και τη θερμοκρασία, στη φυσιολογία ανάπτυξης και εξέλιξης (άνθηση, καρποφορία, σχηματισμός υπόγειων αποθησαυριστικών οργάνων) των ανθοκομικών ειδών
  - Αναπτύσσονται μέθοδοι καλλιέργειας των κυριότερων ανθοκομικών ειδών, με στόχο την παραγωγή πολλαπλασιαστικού υλικού, δρεπτών ανθέων και φυλλωμάτων, καθώς και γλαστρικών φυτών. Αναλύονται οι απαιτούμενες συνθήκες περιβάλλοντος, καλλιεργητικές τεχνικές, φυτορυθμιστικές ουσίες, μέθοδοι συγκομιδής, διαλογής, συντήρησης, αποθήκευσης, τυποποίησης, μεταποίησης (αποξήρανση), διακίνησης και εμπορίας των εξής καλλιεργειών:
    3. Τριαντάφυλλου
    4. Χρυσάνθεμου
    5. Γαρύφαλλου
    6. Ζέρμπερας
    7. Λίλιουμ
    8. Αζαλέας
    9. Ορτανσίας
    10. Κυκλάμινου και Ποϊνσέτίας
    11. Γαρδένιας
    12. Ορχιδεών
    13. Κάκτων και Παχύφυτων

#### **Εργαστηριακές ασκήσεις**

1. Αναγνώριση των κυριότερων γλαστρικών φυτών
2. Αναγνώριση των κυριότερων δρεπτών ανθέων
3. Αναγνώριση των κυριότερων καλλωπιστικών θάμνων
4. Αναγνώριση των κυριότερων καλλωπιστικών δένδρων
5. Αναγνώριση των κυριότερων αναρριχώμενων καλλωπιστικών φυτών
6. Κλάδεμα καλλωπιστικών φυτών
7. Υποστρώματα καλλιέργειας ανθοκομικών φυτών
8. Εγγενής πολλαπλασιασμός ανθοκομικών φυτών
9. Μέθοδοι αγενούς πολλαπλασιασμού ανθοκομικών φυτών
10. Τεχνικές ανθοδετικής (σχολές και βασικές αρχές ανθοδετικής, τεχνική δημιουργίας ανθικών συνθέσεων, ανθική διακόσμηση)
11. Δημιουργία φυτών Bonsai (τύποι Bonsai, επιλογή φυτικών ειδών και γλαστρών και τεχνικές διαμόρφωσης και καλλιέργειας)
12. Τυποποίηση, συντήρηση και συσκευασία δρεπτών ανθέων
13. Βασικές αρχές παραγωγής, εμπορίας και μετασυλλεκτικής διαχείρισης έτοιμου χλοοτάπητα

#### **4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της πλατφόρμας AUA Open eClass του Πανεπιστημίου (ολοκληρωμένο Σύστημα Διαχείρισης Ηλεκτρονικών Μαθημάτων)</li> <li>• Υποστήριξη των διαλέξεων με τη χρήση λογισμικού παρουσίασης</li> <li>• Χρήση οπτικοακουστικού υλικού</li> <li>• Χρήση εφαρμογών διαδικτύου</li> </ul>	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>

	Διαλέξεις	26
	Ασκήσεις πεδίου	13
	Εργαστηριακές ασκήσεις	26
	Εκπόνηση μελέτης (project)	8
	Συγγραφή εργασίας / εργασιών	10
	Αυτοτελής μελέτη	42
	<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>125</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p>Η διαδικασία αξιολόγησης γίνεται στη γλώσσα που προσφέρεται το μάθημα (ελληνική ή αγγλική) και αποτελείται από:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Υποχρεωτική γραπτή τελική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου (συντελεστής βαρύτητας 50%) που περιλαμβάνει: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Δοκιμασία πολλαπλής επιλογής</li> <li>• Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων</li> <li>• Επίλυση προβλημάτων</li> </ul> Κριτήρια αξιολόγησης: ορθότητα, πληρότητα, σαφήνεια </li> <li>ii. Προαιρετική γραπτή εξέταση κατά τη διάρκεια του εξαμήνου (συντελεστής βαρύτητας 20%) που περιλαμβάνει: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Δοκιμασία πολλαπλής επιλογής</li> <li>• Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων</li> <li>• Επίλυση προβλημάτων</li> </ul> Κριτήρια αξιολόγησης: ορθότητα, πληρότητα, σαφήνεια </li> <li>iii. Γραπτή εργασία (συντελεστής βαρύτητας 30%)</li> </ol> Κριτήρια αξιολόγησης: ορθότητα, πληρότητα, σαφήνεια <p>Η εξεταστέα ύλη παρατίθεται στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος.</p>	

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Σάββας, Δ. (2003). *Γενική Ανθοκομία*. Εκδόσεις Έμβρυο, Αθήνα.
- Δάρρας, Α & Κληρονόμου, Δ. (2006). *Ανθοκομία, Εργαστηριακές Ασκήσεις*. Εκδόσεις Έμβρυο, Αθήνα.
- Αντωνιδάκη-Γιατρομανωλάκη, Α. (2012). *Φυτά γλάστρας για εσωτερικούς χώρους*. Εκδόσεις Ψύχαλος Φίλιππος και ΣΙΑ Ο.Ε., Ηράκλειο Κρήτης
- Γεωργακοπούλου-Βογιατζή, Χ. (2007). *Φυτά Εσωτερικών Χώρων Φυλλώδη - Ορχιδέες - Ανθοφόρα Φυτά*. Εκδόσεις Γαρταγάνη, Θεσσαλονίκη
- Αλτιπαρμάκης, Γ. (1995). *Κάκτοι και άλλα Παχύφυτα*. Εκδόσεις ΑγροΤύπος, Αθήνα.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- *Scientia Horticulturae*

